

PIRATAS

DE LA VIDA REAL



DE LUTO

Parece mentira, pero...

UNA señorita de 19 años asumió el mando de una fortaleza, levantó el ánimo decaído de los hombres y prendió fuego a los cañones, dando tales muestras de heroísmo y demostrando tal pericia como artillera, que al tercer disparo hundió la nave capitana enemiga, y la flota que asediaba la fortaleza emprendió la huida.

Tal suceso, que parece imaginación o fantasía, se apega estrictamente a la realidad: consta en los textos de historia de la República de Nicaragua (Centro América), y en los preciosos documentos del Archivo de Indias, de Sevilla.

La heroina se llamó Rafaela Herrera, la fortaleza que defendió era el Castillo de la Inmaculada Concepción, situado en una de las márgenes del río San Juan, y la flota enemiga estaba formada por navíos ingleses.

Nicaragua, colonia española en el siglo XVIII, dependiente de la Capitanía General de Guatemala, era azotada por los piratas y aun por la incursión de fuerzas regulares europeas, inglesas en su mayor parte.

El autor del presente relato, cuando ocupó un alto puesto en una de las administraciones públicas de aquel país, hizo esculpir la hazaña de la señorita Herrera (Doña Rafaela, como se estilaba el tratamiento en los tiempos antiguos) en uno de los frisos del Templo de la Música de la ciudad de Managua, en donde aparece la valiente joven con el botafuego aplicado a uno de los cañones de la fortaleza. En los momentos más dramáticos de la lucha, el jefe de la fortaleza y padre de la señorita Herrera, falleció de muerte natural y fue velado en uno de los aposentos del fuerte, mientras las granadas enemigas sembraban confusión y desorden.

El gobierno español acordó, veinte años después, dar una exigua pensión a Rafaela Herrera, quien tuvo descendientes en Nicaragua.

El escenario en que se mueve esta historia no puede ser más interesante, pues tiene como centro

de actividad la gran extensión del Lago de Nicaragua, antiguo Cocibolca, de siete mil kilómetros cuadrados y capaz de abrigar a todas las escuadras del mundo.

No obstante la importancia histórica de la hazaña de Rafaela Herrera, es poco conocida en América y España, y nos corresponde divulgarla, no precisamente entre el investigador profesional, sino en ese mundo de la atención que es capaz de emocionarse con la generosidad del valor: el de la juventud. Por su tono épico, por el dramatismo de sus escenas, y sobre todo por ser un episodio absolutamente verídico, LA GUERRILLERA DE LUTO despertará el entusiasmo en millones de lectores.

Adaptación Literaria: Hernán Robleto.—Realización Artística: Alfonso Tirado.—Portada: Luis Vera. *

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

Durante los siglos XVI, XVII y XVIII, los piratas, hombres sin ley, surcaban los mares para asaltar navíos indefensos y atacar a las poblaciones de los puertos.

Capaces de vender su vida a la primera oportunidad, expertos en el manejo y ruta de los barcos, atacaban por sorpresa con un valor y una audacia sin límites, dejando a su paso las huellas de sus incalificables atropellos.

Pronto sus hazañas se hicieron tristemente famosas, y el gobierno español tuvo que dictar severas disposiciones para proteger sus posiciones de ultramar, constantemente amenazadas.

En las costas del mar Caribe, especialmente, hacían su aparición y sembraban el terror, pero también llegaban a otras partes, como son las costas de Yucatán, México. PIRATAS FRENTE A CAMPECHE, nuestro próximo número, relata precisamente las aventuras increíbles de los corsarios en esa ciudad, víctima de continuas invasiones y saqueos. PIRATAS FRENTE A CAMPECHE, no obstante ser un hecho real, parece cosa de fantasía. No se pierda este emocionante episodio de nuestra gustada serie AVENTURAS DE LA VIDA REAL, que aparecerá al próximo mes.

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año V — Nº 49 — 1º de enero de 1960.—Director: Alfredo Cardona Reña.—Revista mensual.—① Copyright, 1959.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como corréspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dis. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Refael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.



LA GUERRILLERA DE LUTO

ESDE EL SIGLO XVIII, LA POSICIÓN ESTRATÉGICA DE NICARAGUA ERA CODICIADA POR LAS NACIONES EUROPEAS... NICARAGUA PERTENECÍA AL REINO DE GUATEMALA (EN CENTROAMÉRICA) Y ESPAÑA LA ADMINISTRABA...



LA PIRATERÍA, ESPECIALMENTE INGLESA, ATACABA CON FRECUENCIA LOS PUERTOS HISPANOAMERICANOS. . .





PERO NO SÓLO LOS PIRATAS, SINO TAMBIÉN LAS FUERZAS ORGANIZADAS DE INGLATERRA, RIVAL DE ESPAÑA, ATAÇABAN LAS COSTAS DE AMÉRICA.



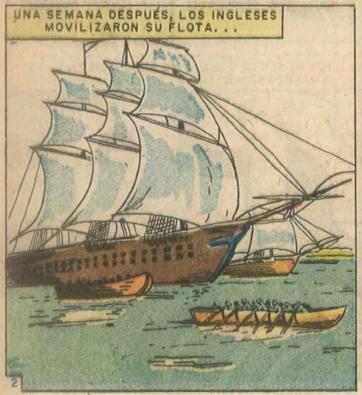
TRAS UNOS MESES DE CALMA, SE REPETÍAN EN ESOS LUGARES LOS ACTOS DE PILLAJE...











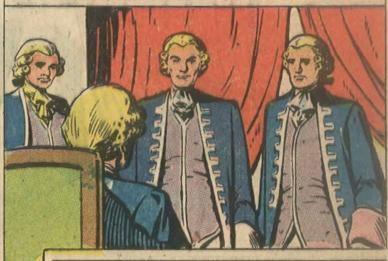








MIENTRAS TANTO, EL ALMIRANTE INGLÉS ORDENO LA MARCHA DE LA INFANTERÍA POR AMBAS MÁRGENES DEL RÍO, DENTRO DE LA TUPIDA SELVA. . .















































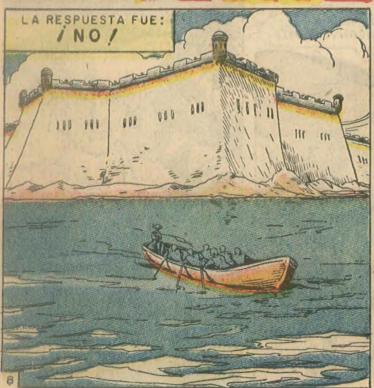


























SOY YOP /ID TODOS, HASTA LAS MUJERES, A LOS PUESTOS DE COMBATE / ANTES MUERTOS QUE RENDIDOS!







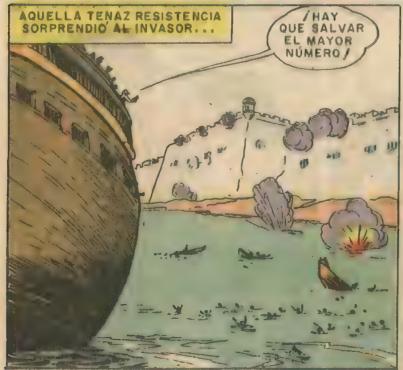




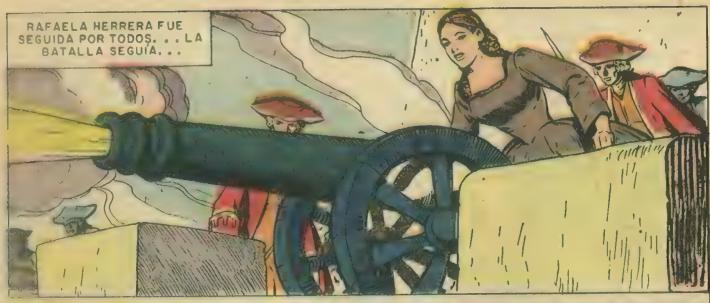






















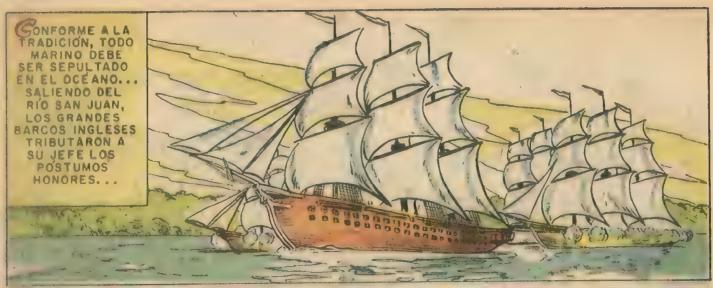


TAMBIÉN LOS TIBURONES DABAN CUENTA DE LOS INVASORES... LOS ESCUALOS PROCEDÍAN DEL GRAN LAGO DE MANAGUA, ÚNICO EN EL MUNDO QUE, SIENDO DE AGUA DULCE, CUENTA CON ESTAS FIERAS.









































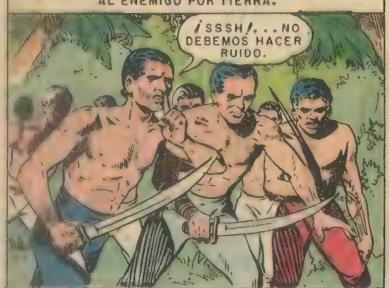








APROVECHANDO LA NOCHE, LOS DEFENSORES
DECIDIERON ENVIAR UN DESTACAMENTO A ANIQUILAR
AL ENEMIGO POR TIERRA.









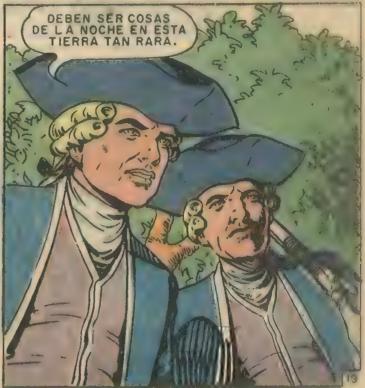










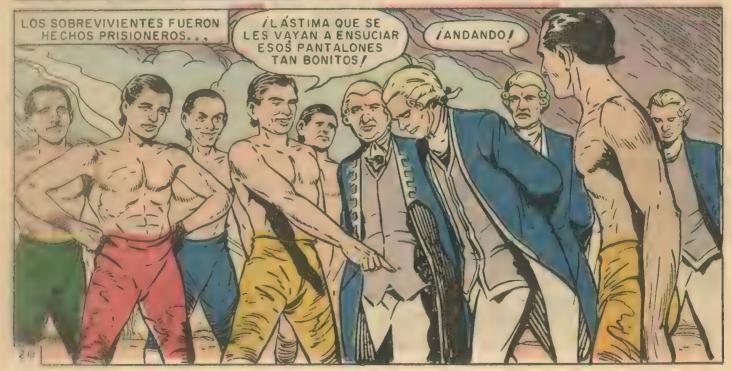






















MIENTRAS TANTO, EN EL INTERIOR DEL FUERTE SE PROCEDIO A ENTERRAR AL CAPITÁN HERRERA... LA PROCESIÓN FÚNEBRE ENTRÓ EN LA CAPILLA, DONDE PREVIAMENTE SE HABÍA CAVADO LA FOSA...























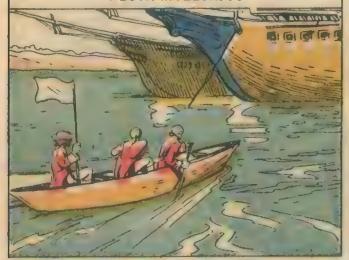




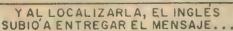




PRISIONEROS PARA QUE SIRVIERA DE EMISARIO, LLEVANDO UN PLIEGO AL JEFE DE LA FLOTA INGLESA...











PERO ERA LO QUE MENOS ESPERABAN. . . EL PLIEGO EXIGÍA EL RETIRO DE LA FLOTA BAJO AMENAZA DE ACABAR CON TODOS LOS BARCOS.





































EN LAS PRIMERAS HORAS DE LA NOCHE, LA PROPIA JOVEN APLICO LA TEA ENCENDIDA A LAS RAMAZONES DE LA TELA EMBREADA, LANZÁNDOLAS A LAS ÁGUAS PARA QUE FUERAN CONTRA LOS BARCOS...











































de LECTURA PARATODOS

Letras Sílabas Palabras Frases y Oraciones Gramaticales

Los primeros cinco libros ahora reunidos en 164

páginas de divertido aprendizaje, gran colorido y de resistentes pastas rigidas.

Una aportación a la enseñanza elemental extraescolar y sin el propósito de lucro.

Precio: \$ 5.00 M.N. en la República Mexicana \$ 0.50 Dólar en el extranjero.

(Descuentos especiales en pedidos de 10 ó más ejemplares)

Pídalos al representante de la Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. o directamente al Apartado 10223 de México 1, D. F.

IENSEÑE A LEER A UN NIÑO!

PUBLICADO POR LA ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C.



Libro de Oro de ESTAMPAS

Maravillas instructivas para los jóvenes

En bellísimas estampas a todo color

Textos ligeros y educativos



Volumen sencillo \$3.75 M. Nal. Dls. 0.30 Volumen doble \$6.25 M. Nal. Dls. 0.50

18 atractivos títulos publicados

PÍDALOS EN LAS
LIBRERÍAS, EXPENDIOS DE REVISTAS,
O DIRECTAMENTE A:

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONÉS UNIVERSALES, S. A.

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México, 1, D. F.